

# Die Preise

**Gültig ab Oktober 2016**

## 1. Regelmäßiger wöchentlicher Unterricht:

Unterrichtsform	Dauer	Preis pro Monat und Schüler
Einzelunterricht	30 Min.	62,00 €
Einzelunterricht	45 Min.	93,00 €
Einzelunterricht	60 Min.	124,00 €
2er-Gruppe	30 Min.	34,00 €
2er-Gruppe	45 Min.	51,00 €
2er-Gruppe	60 Min.	68,00 €
3er-Gruppe	45 Min.	34,00 €
3er-Gruppe	60 Min.	45,00 €
4er-Gruppe	45 Min.	28,00 €
4er-Gruppe	60 Min.	37,00 €

Der Preis für wöchentlichen Unterricht versteht sich als monatlich durchbezahlter Betrag. Nach einer Probezeit von 3 Monaten ist die Kündigung des Vertrags zum 31.03. und 30.09. des Jahres möglich.

An unterrichtsfreien Tagen der Schulen in Celle findet kein Unterricht statt.

## 2. Unterrichtsstunden nach Vereinbarung (unregelmäßig, ohne Vertrag):

Unterrichtsform	Dauer	Preis pro Stunde
Einzelunterricht	30 Min.	26,00 €
Einzelunterricht	45 Min.	39,00 €
Einzelunterricht	60 Min.	52,00 €

Preise für Gruppen- und Ensemblestunden nach Absprache.

# Der Ort

Die aktuellen Unterrichtsorte finden Sie auf meiner Website [www.blockfloete-celle.de](http://www.blockfloete-celle.de) auf der Seite „Der Unterricht“.

**Vereinbaren Sie eine kostenlose Probestunde mit Beratung!**



**So erreichen Sie mich:**

Franz Müller-Busch  
Diplom-Musiklehrer / Diplom-Musiker  
Bonifatiusstraße 1A  
29223 Celle  
Tel. 0 51 41 / 70 98 49  
E-Mail: [mueller-busch@girolamo.de](mailto:mueller-busch@girolamo.de)  
Web: [www.blockfloete-celle.de](http://www.blockfloete-celle.de)

# Blockflöte lernen macht Spaß!



**Qualifizierter Unterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene – für Anfänger und fortgeschrittene Spieler.**

**Franz Müller-Busch  
Diplom-Musiklehrer  
Diplom-Musiker**

# Die Blockflöte



Die Blockflöte ist ein altes Instrument. Knochenflöten mit Grifföchern wurden schon in der Steinzeit vor etwa 30.000 Jahren gespielt.

Die Blockflöte, wie wir sie heute kennen, nämlich mit Schnabel, Windkanal, Block, Labium, sieben Grifföchern vorne und einem hinten, hat sich im Mittelalter bis etwa 1350 entwickelt. Sie war dort vor allem bei Spielleuten beliebt und spielte zum Tanz und bei Festen.

In der Renaissance (1450–1600) wurde die Blockflöte häufig als Consort gebaut: Vom Garklein bis zum Subbass gab es viele verschiedene Größen. Bei Hofe und in der Kirche konnte man Blockflöten hören, oft auch zusammen mit Gesang und vielen anderen Instrumenten.

Im Barock (1600–1750) hat sich nach und nach vor allem die Altblockflöte als Soloinstrument profiliert. Viele Konzerte und Sonaten der Zeit sind in Handschriften und Drucken erhalten. Auch in Oper und Kantate

wurden Blockflöten eingesetzt.

In Klassik (1750–1800) und Romantik (1800–1910) spielte die Blockflöte keine große Rolle. Um 1930 wurde sie aus ihrem Dornröschenschlaf geweckt und ist heutzutage sowohl ein beliebtes Instrument für den Einstieg in die Welt der Musik als auch ein Instrument, das in Konzerten mit alter und zeitgenössischer Musik eine wichtige Rolle spielt.

# Der Unterricht

Spielerisches Lernen und Freude an der Musik stehen bei meinem Unterricht im Vordergrund. Meine Schüler erhalten solide Kenntnisse über die Grundlagen der Musik, darunter z.B. Notenlesen, Rhythmus, oder auch Singen und Hören. Selbstverständlich finden alle



Aspekte des Blockflötenspiels Beachtung, wie z.B. Atem, Zungen- und Fingertechnik oder Klang.

Für Anfänger empfehle ich Gruppenunterricht mit zwei bis vier Schülern. Später ist dann auch Einzelunterricht sinnvoll, eventuell in Kombination mit Ensemblespiel.

So kann ich individuell

auf den Schüler eingehen und die Lernschritte gezielt auf seine Fähigkeiten ausrichten. Gleichzeitig wird das gemeinsame Musizieren gefördert.

Bei regelmäßigen Auftritten sowohl im kleineren Kreis als auch im Rahmen von Vorspielen und Konzerten der Privaten Musikschule Celle e.V. können meine Schüler ihre Fortschritte einem breiteren Publikum vorführen.



# Die Qualifikation

- Blockflötenstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover bei Prof. Dr. Ulrich Thieme
- Studium „Musikalische Grundausbildung“ an der Hochschule für Musik und Theater Hannover
- Künstlerische und pädagogische Abschlüsse als Diplom-Musiklehrer und Diplom-Musiker
- Über 20 Jahre Berufserfahrung, darunter 6 Jahre eine Anstellung an der Musikschule Calw
- Seit 2007 selbstständiger Blockflötenlehrer und Mitglied der Privaten Musikschule Celle e.V.

